PRODUCTIONEN

im häuslichen Freundschafts-Zirkel

für die

FLÖTE

mit Begleitung des

Pianoforte

gesetzt von

Ant. Diabelli.

No. 37

129tes Werk.

No. 956.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen i. d. Vereinsarchiv.

Pr. 1 f 20 x. CM. Ngr.

WIEN, bei A. DIABELLI et COMP:
k. k. Hof- u. priv. Kunst- u. Musikalienhändler,
Graben, No. 1133.

C. BREUSING
NEW YORK
701 BROADWAY

Productionen.

Periodisches Werk für Flöte und Pianoforte.

Inhalt.

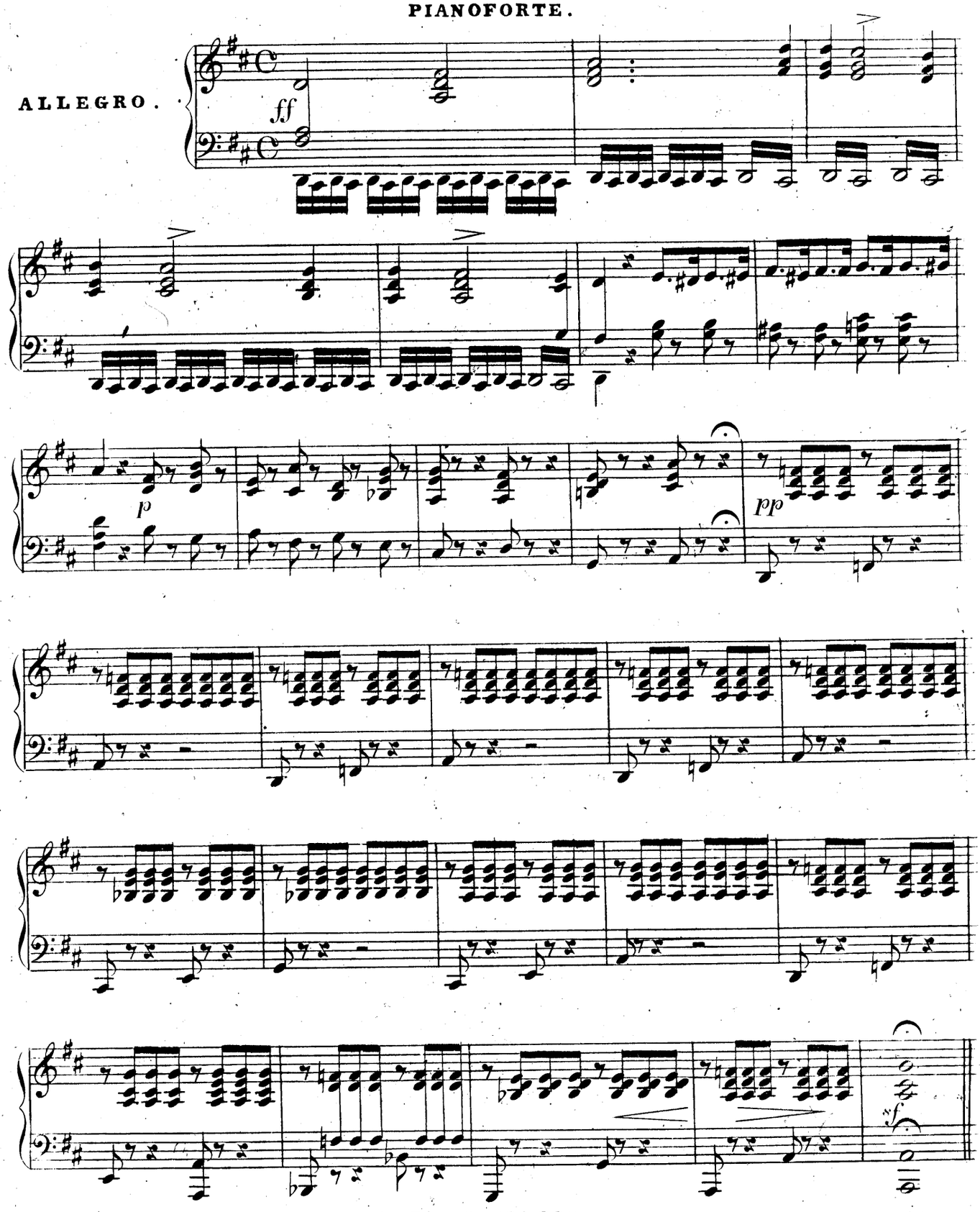
Heft.		fl.	kr.
1.	Mercadante. Cavatine: (Alma grande)	—	45
2.	Carafa. Ariette: (O cara memoria) mit Variat. von Winter, ges. von Mad. Metzger-Vesperman	—	45
3.	——— Cavat. alla Polacca: (Ich soll euch Liebe schenken) und: (Nel cor più non mi sento (mit Var: ges: von M. Metzger-Vesperman	—	45
4.	——— Bolero: (Ognor più tenero)	—	45
5.	Rossini. Otaello. Arie: (Che ascolto)	—	45
6.	——— La gazza ladra. Cav: (Di piacer mi balza il cor)	—	45
7.	——— Dº: Cav: (Vieni fra queste braccia)	—	45
8.	——— La Donna del Lago. Rondo mit Var.	—	45
9.	——— Detto. Arie: (Aà si pera) u. Cavat: (O mattuti il albori)	—	45
10.	——— Armida: Schlussgesang mit Variat. u. Duettino	—	45
11.	——— Der Barbier von Sevilla. Cavat: (Una voce poco fa) und Cavat: (Ecco ridente il cielo)	—	45
12.	——— La Donna del Lago. Cap. Eleazaro (cavallo) u. L'Italiana in Algeri. Cavat: (Soffrio cor)	—	45
13.	Bellini, V. Il Pirata. Arie: (Tu vedrai) u. Cav: (Nel furor te'le tempeste)	—	45
14.	——— Detto. Arie: (Straziarie vado o gietto) u. Cav: (Per te d'amor lagrime)	—	45
15.	——— Detto. Arie: (Si vinse, vinse) u. Cavat: (Ah come rapita)	—	45
16.	Pacini. L'ultimo giorno di Pompei. Arie: (Alfin godrò) u. Cav: (Su questa tomba)	—	45
17.	Bellini, V. Il Pirata. Arie: (Col sorriso d'innocenza) u. Cav: (Lo sognai)	—	45
18.	Rinaldi. Argia. Cav: (Al fianco al mio tesoro) u. Melodie des Liedes: (Nimm dies klein Andenken) v. Ad. Gyrowetz.	—	45
19.	Nicolini u. Cav: (Deh se i vicino ate) u. Cav: Zingarelli. (Ombra adorata)	—	45
20.	Pacini u. Cav: (Didone abbandonata) aus Rossini. Niobe, und Preghiera und Canzonette aus Otaello	—	45
21.	Auber. Die Stumme von Portici. Ouverture.	—	45
22.	——— Detto. Introduction u. Arie der Elvire	—	45
23.	——— Detto. Guarache und Bolero	—	45
24.	——— Detto. Trauungszug, Fischer-Chor, Erste Barcarole und Chor	—	45
25.	——— Detto. Marktchor, Tarantelle und Preghiera	—	45
26.	——— Detto. Schlummerlied, Cavatine und zweite Barcarole	—	45
27.	Herold. Zampa, od. die Marmorbraut. Ouverture.	—	45
28.	——— Detto. Introduction, Cavatine, Chor und Lied	—	45
29.	——— Detto. Romanze, Terzett u. Quartett.	—	45
30.	——— Detto. Trinklied und Finale des ersten Acts	—	45
31.	——— Detto. Preghiera. Arie: (Mag gehöret mir überall) Schifferlied und Serenade-Chor	—	45
32.	——— Detto. Duett: (Sch'ies recht, es ist mein Weib) Chor und Tanz	—	45
33.	——— Detto. Barcarole, Cavat: und Duett: (O Gott, wo bin ich)	—	45
34.	Auber. Die Braut. Favorit-Stücke	—	45
35.	Bellini, V. Montechi u. Capuletti. 1tes Potpourri	1	—
36.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	—
37.	——— Detto. 3tes Potpourri	1	—
38.	——— Norma. 1tes Potpourri	1	—
39.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	—
40.	——— Detto. 3tes Potpourri	1	—
41.	Donizetti, G. Belisario. 1tes Potpourri	1	—
42.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	—
43.	——— L'Elisir d'amore. 1tes Potpourri.	1	—
44.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	—
45.	Bellini, V. La Sonnambula. 1tes Potpourri.	1	—
46.	——— Detto. 2tes Potpourri.	1	—
47.	Mozart, W. A. Don Juan. Ouverture.	1	—
48.	Donizetti, G. Lida di Chamounix. 1tes Potp.	1	15
49.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	15
50.	——— Detto. 3tes Potpourri	1	15
51.	——— Detto. 4tes Potpourri	1	15
52.	——— Detto. 5tes Potpourri	1	15
53.	Verdi, Gius. Nabucodonosor. 1tes Potpourri	1	15
54.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	15
55.	——— Detto. 3tes Potpourri	1	15
56.	Schubert, Fr. Lieder. Erste Abtheilung. 1. Der Wanderer. 2. Wanderers Nachtlied. 3. Fischerweise. 4. Morgenständchen. 5. Der blinde Knabe. 6. Der Schmetterling. 7. Lob der Thränen. 8. Der Alpenjäger. 9. An eine Quelle.	1	15
57.	——— Lieder. Zweite Abtheilung. 10. Hymne an die Jungfrau. 11. Die Forelle. 12. Frühlingsglaube. 13. Das Wandern. 14. Wohin? 15. Morgengruss. 16. Im Haine. 17. Der Neugierige. 18. Ungeduld.	1	15
58.	Balfe M. W. Ouverture zur Oper: Die vier Haimonskinder	1	—
59.	——— Die vier Haimonskinder. 1tes Potp.	1	15
60.	——— Detto. 2tes Potp.	1	15
61.	——— Detto. 3tes Potp.	1	15
62.	——— Detto. 4tes Potp.	1	15
63.	Donizetti, G. Marie, die Tochter des Regiments. 1tes Potp.	1	15
64.	——— Detto. 2tes Potp.	1	15
65.	——— Detto. 3tes Potp.	1	15
66.	Flotow, Fr. Alessandro Stradella. 1tes Potp.	1	15
67.	——— 2tes Potp.	1	15
68.	——— 3tes Potp.	1	15
69.	Nicolai, O. Die Heimkehr des Verbannten. 1tes Potp.	1	15
70.	——— Detto. 2tes Potp.	1	15
71.	——— Detto. 3tes Potp.	1	15
72.	Schwedische Volkslieder, gesungen von Dlle Jenny Lind.	—	45
73.	Verdi, G. Ernani. 1tes Potpourri.	1	15
74.	——— Detto. 2tes Potpourri	1	15
75.	——— Detto. 3tes Potpourri	1	15

№ 37.

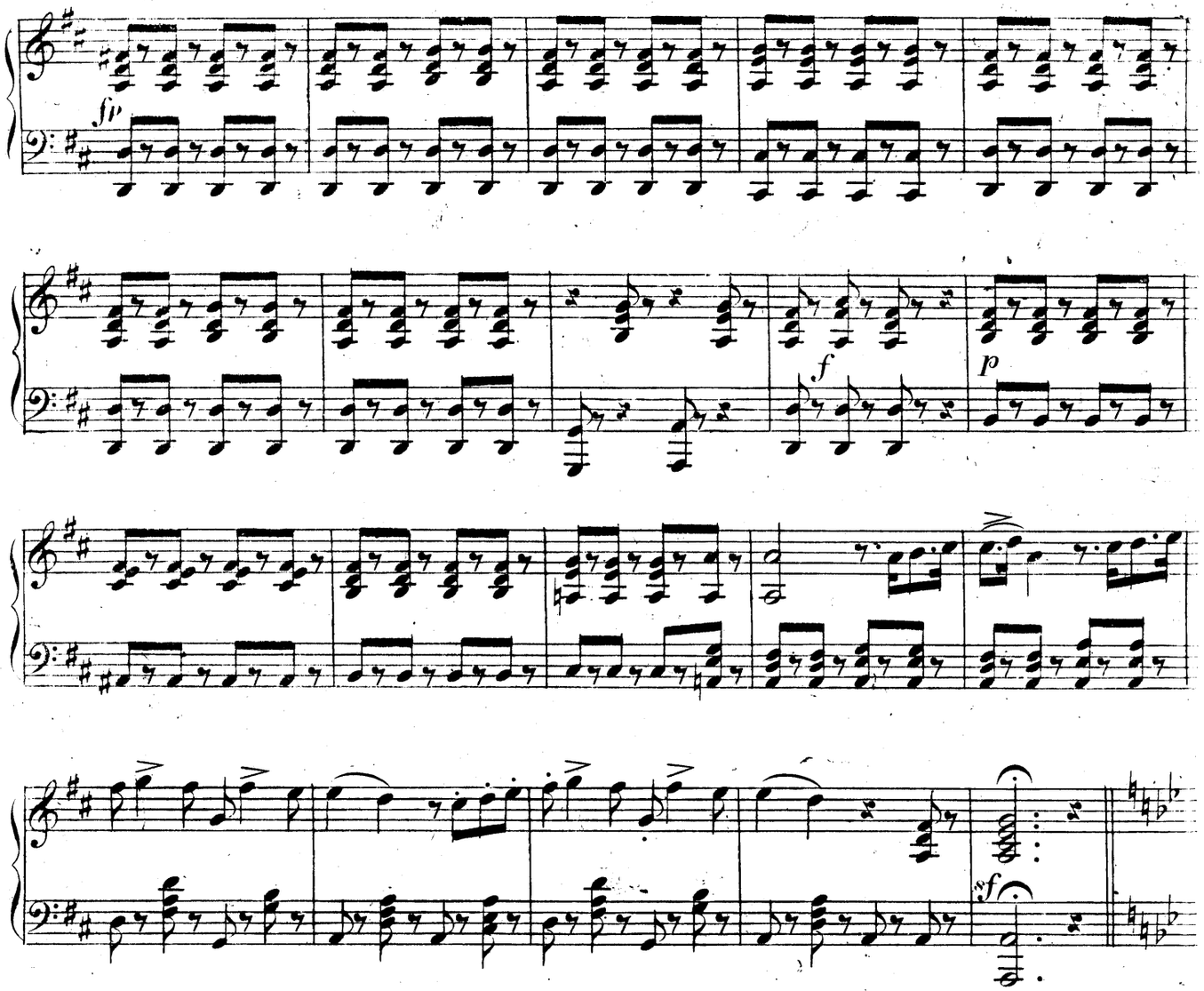
DRITTES POTPOURRI.

nach Motiven der Oper: MONTECHI UND CAPULETTI von V. Bellini.

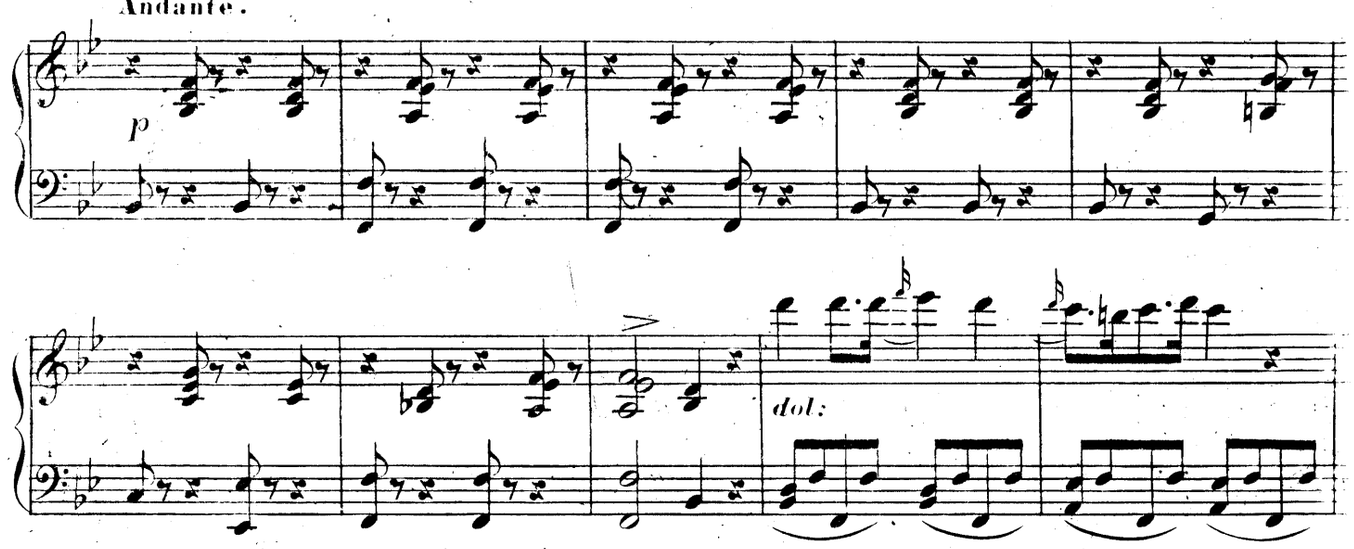
PIANOFORTE.

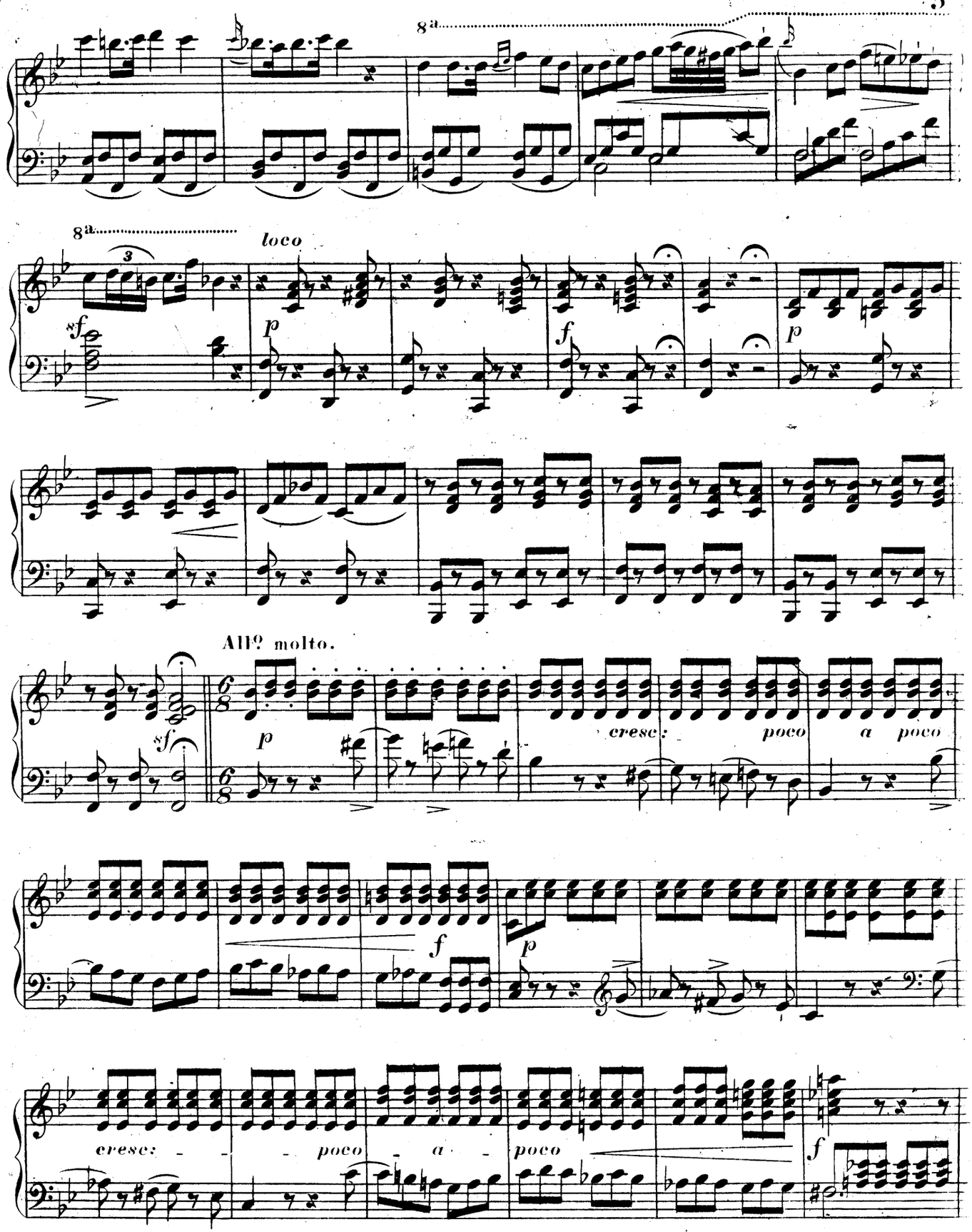


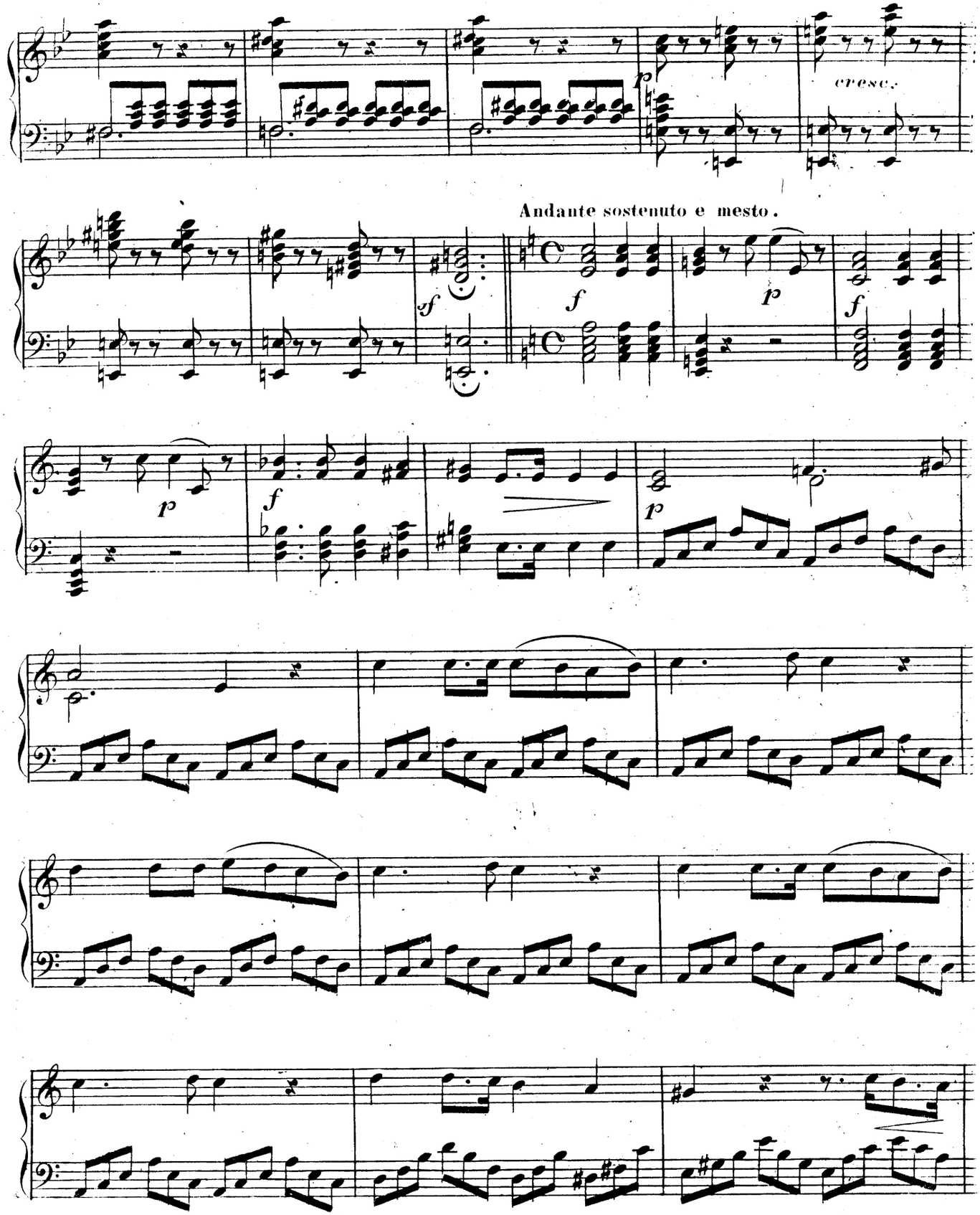
Allegro risoluto.

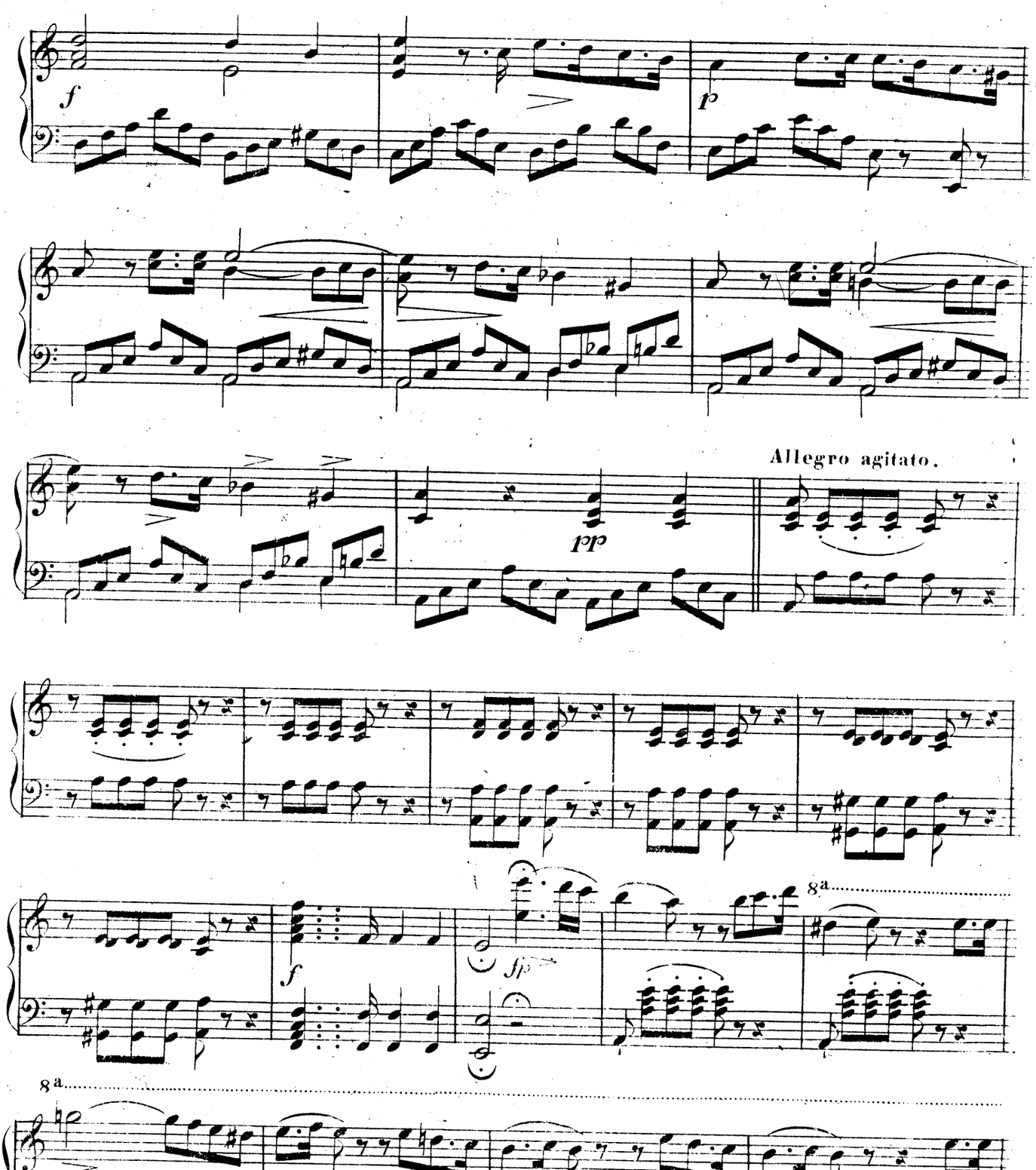


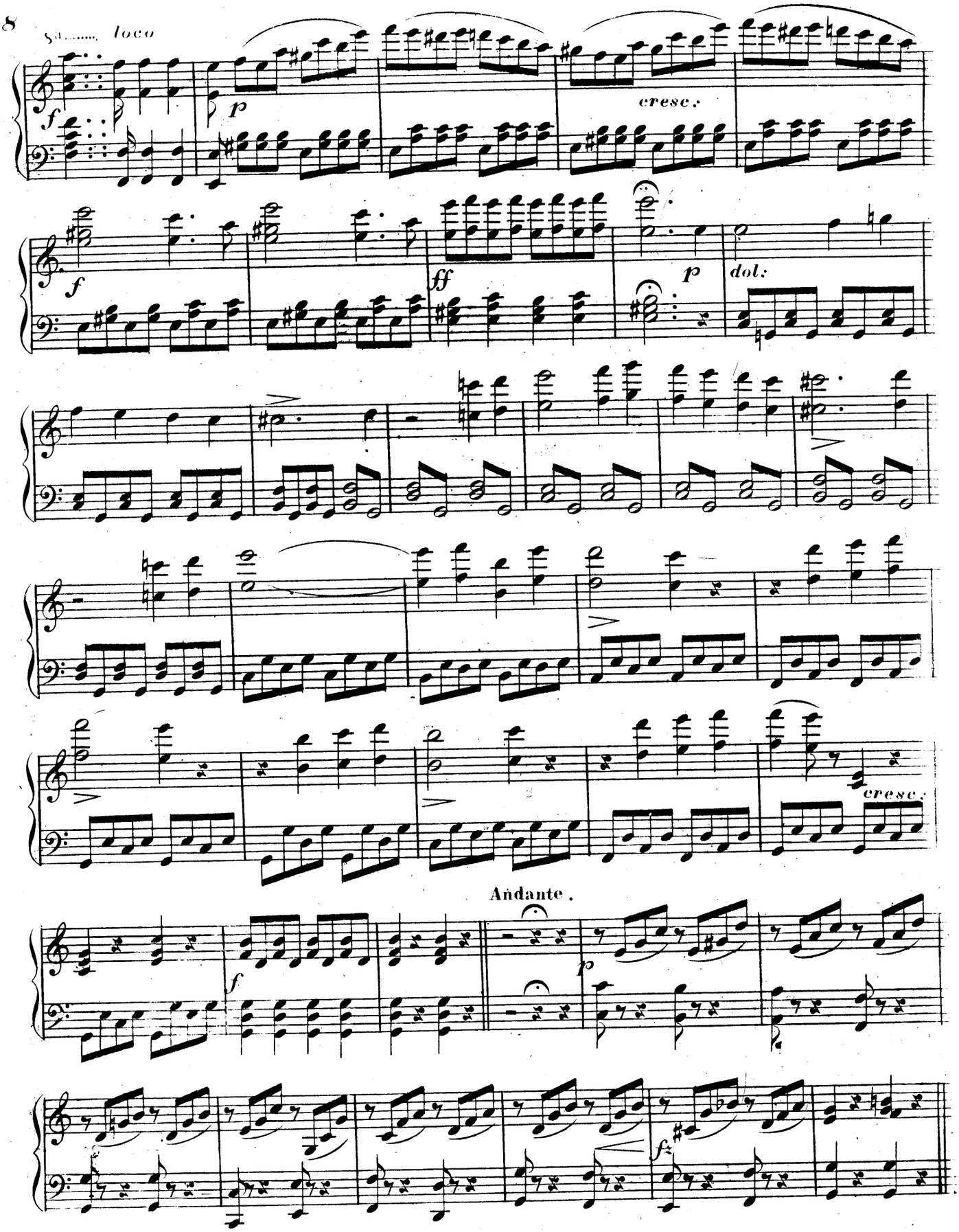
Andante.

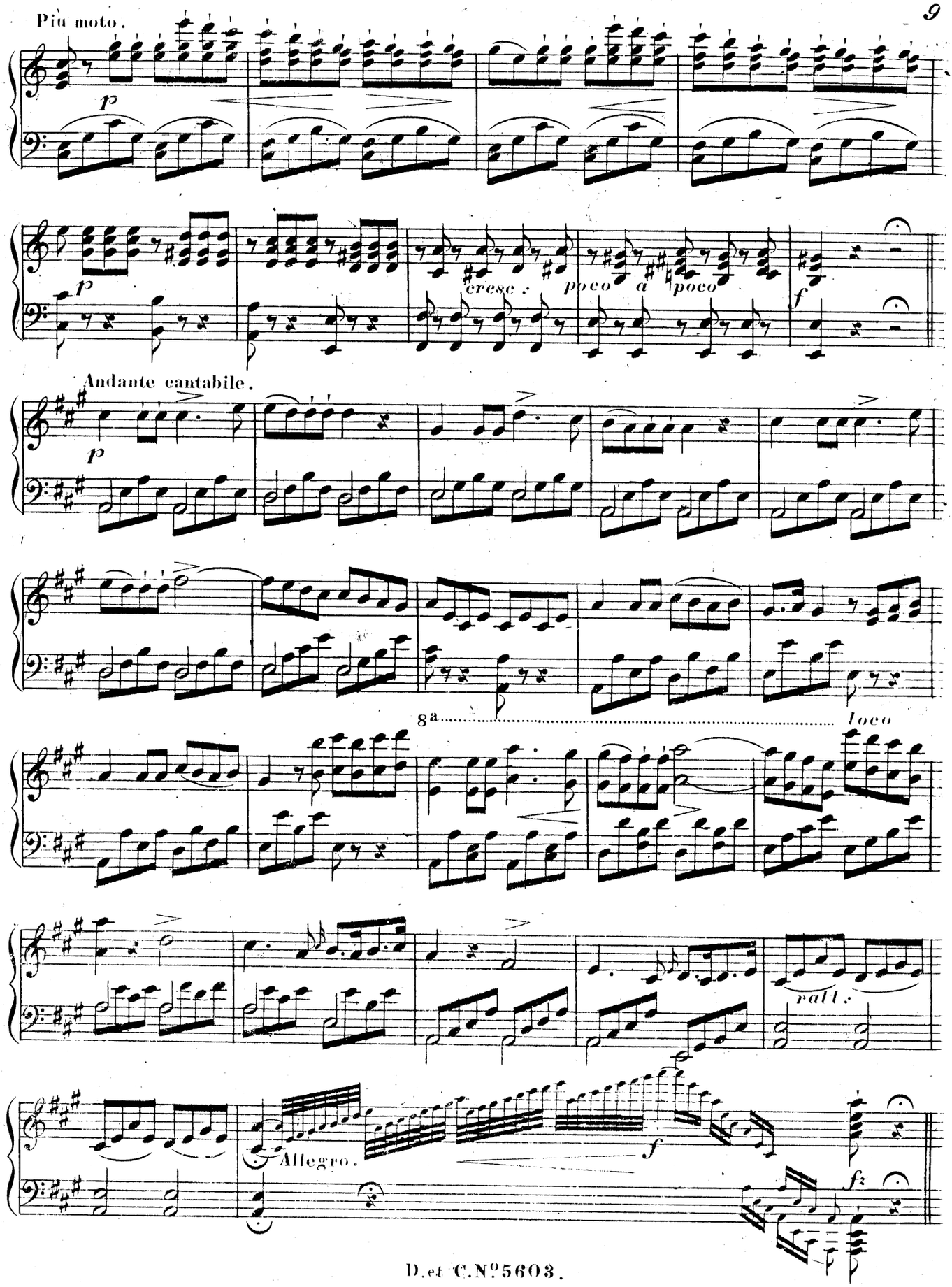



8a
8a
loco
sf
p
f
p
All.o molto.
sf
p
cresc:
poco
a
poco
f
p
cresc:
poco
a
poco
f

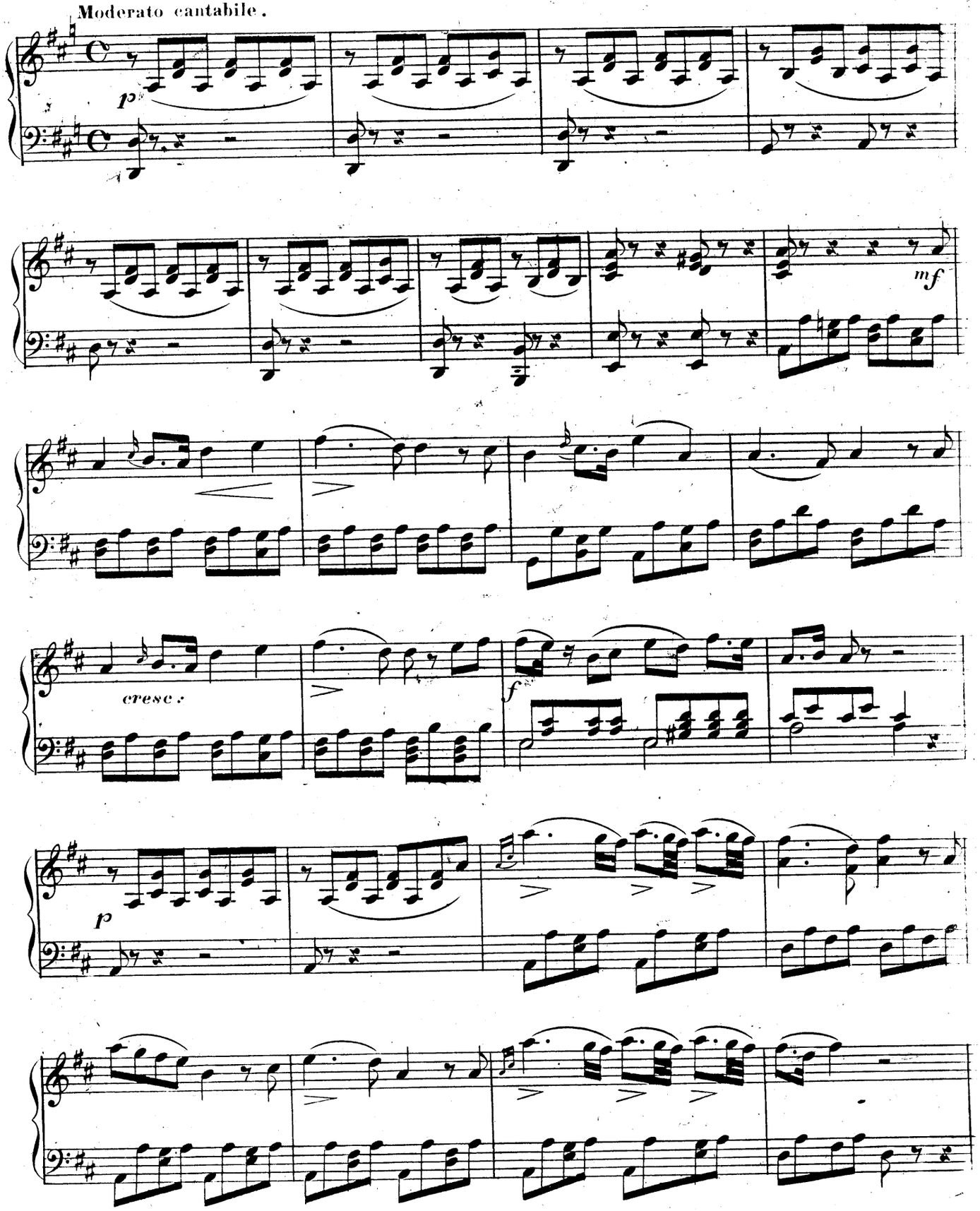

cresc.
Andante sostenuto e mesto.

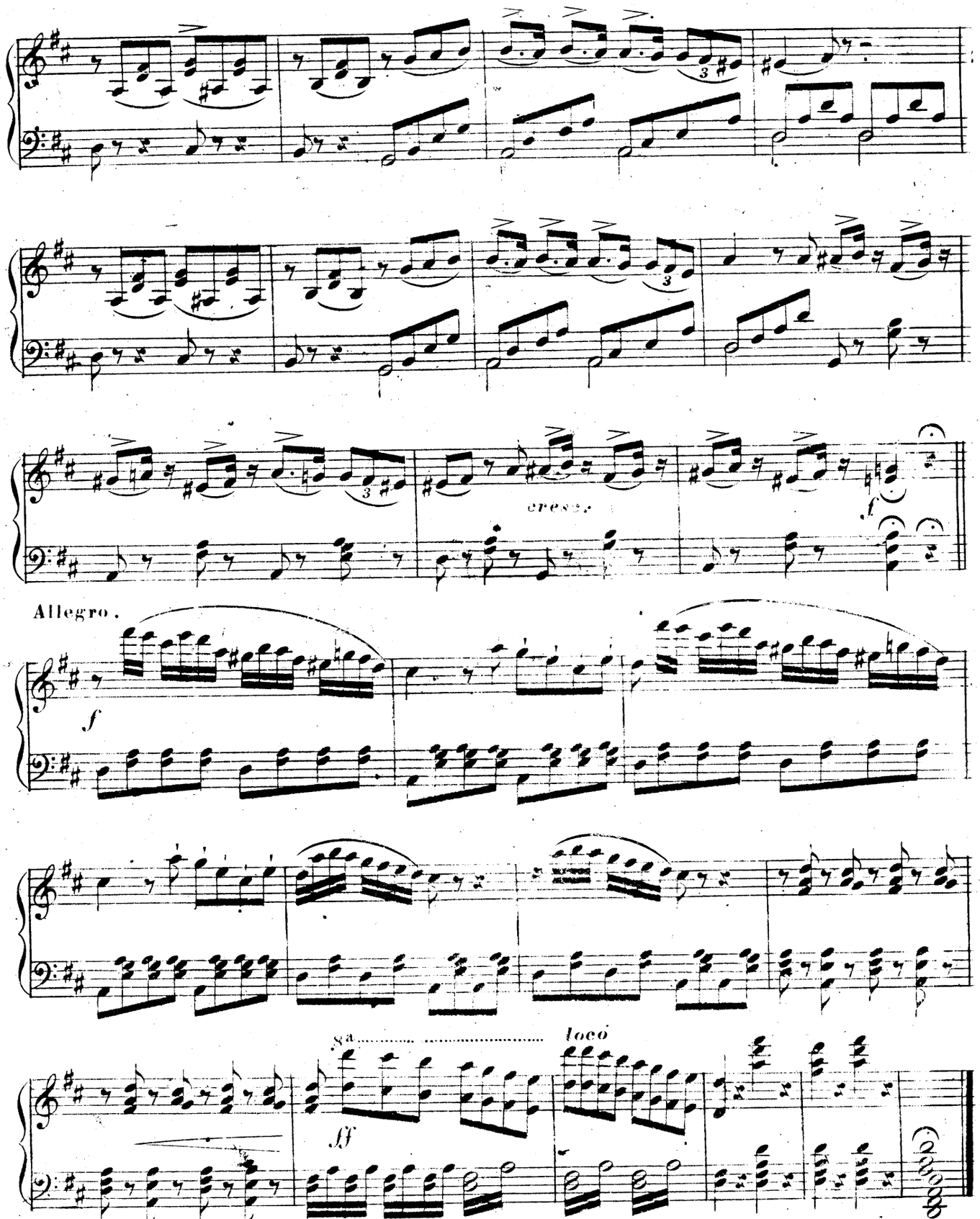

f
p
pp
Allegro agitato.
f
fp
8a
8a


8va..... loco
f
p
cresc.
f
ff
p
dol:
cresc.
Andante.
f
p
fz


Più moto.
p
p
cresc.
poco a poco
f
Andante cantabile.
p
8a
loco
rall.
Allegro.
f
fz

Moderato cantabile.




cresc.
f
Allegro.
f
8va
loco
ff